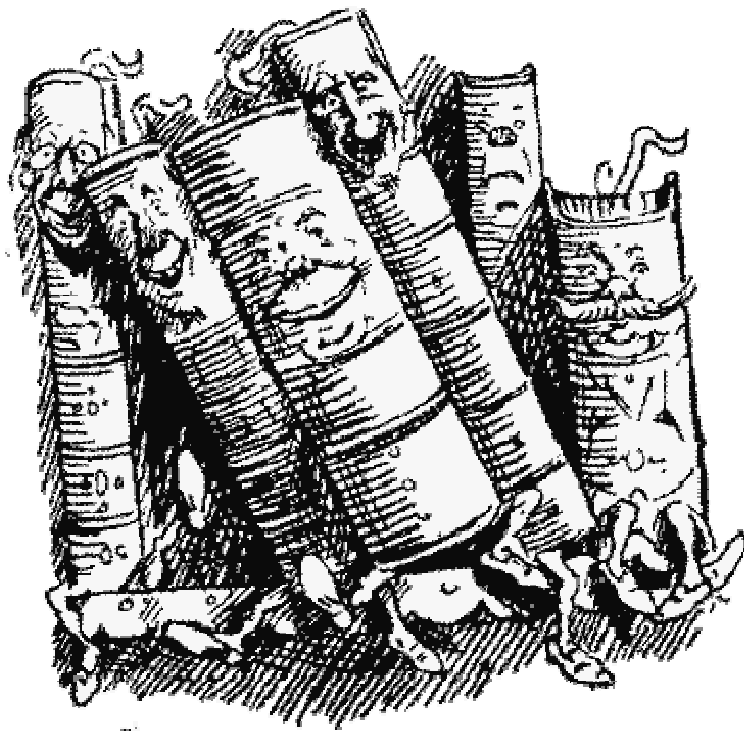


LITERATUUR ALS DOORGAANDE LEERLIJN

ONDERBOUW



WERKBOEK LEERLINGEN

Erasmiaans Gymnasium

Rotterdam

Sectie Nederlands

Klas 1, opdracht 1

Samenvatting en vragen



BOEKVERSLAG I**KLAS 1** _____**Naam:****Boek opgegeven:****Inleverdatum:****Dit verslag bestaat uit 5 onderdelen:****A. Algemeen**

1. Titel:
2. Schrijver:
3. Genre (avonturen, oorlog, liefde, natuur, historie, toekomst, humor, dieren, streekroman, levensbeschrijving, etc.).

B. Opbouw van het boek

1. Aantal hoofdstukken:
2. Illustraties: Ja / Nee

C. Inhoud van het boek

1. Tijd waarin het verhaal zich afspeelt (vroeger, onze tijd, toekomst). Geef ook een bewijs uit de tekst voor de tijd.
2. Plaatsen waar het verhaal zich afspeelt.
3. Beschrijf de belangrijkste gebeurtenissen (half A4 – 1 A4):
4. Beschrijf de hoofdpersoon (uiterlijk en karakter) in vijf zinnen.
5. Bijfiguren: noem er minimaal drie en geef per persoon een beschrijving van ongeveer drie zinnen.

D. De schrijver / schrijfster van het boek

1. Geef een korte beschrijving van het leven van de schrijver (ongeveer 15 zinnen):
Zorg voor een bronvermelding!
Kijk op: www.leesplein.nl .

E. De mening van de lezer

- Geef in tien zinnen je eigen mening. Gebruik goede argumenten. Vraag je ook af of je dit boek zal aanraden aan iemand anders. Geeft het je veel informatie?
- Leeftijdsbepaling: voor welke leeftijd is het geschikt?
- Noteer 5 *Wist-je-datjes*.

Opmerkingen:

- Je kiest een boek van de lijst!
- Je cijfer telt mee als een dubbel SO voor periode __.
- Zorg dat het er netjes uitziet en maak geen spelling- en taalfouten!



Klas 1, opdracht 2

Opdrachten

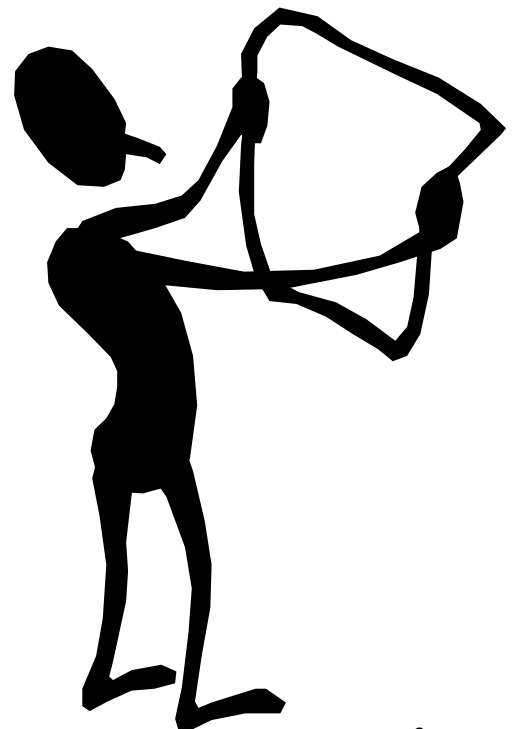


BOEKVERSLAG II**KLAS 1** _____**Naam:****Boek opgegeven:****Inleverdatum:****Kies 3 opdrachten en werk deze verder uit.**

- 1 Houd een interview met de hoofdpersoon van het boek. Stel tenminste 10 vragen en bedenk wat de hoofdpersoon zou antwoorden. Je moet wel informatie uit het boek aan de orde laten komen in je interview.
- 2 Schrijf een gedicht naar aanleiding van het gelezen boek. Leg het verband tussen jouw gedicht en het verhaal in ongeveer 100 woorden uit.
- 3 Teken een plattegrond van een belangrijke ruimte in het verhaal. Leg in ongeveer 100 woorden uit waarom deze ruimte belangrijk is en hoe je weet of waarom je denkt dat die ruimte er zo uit moet zien.
- 4 Ontwerp een nieuwe kaft voor het boek en zorg dat hij past bij de sfeer van het verhaal. Op de voorkant van de kaft komen uiteraard de titel, de naam van de schrijver én de uitgever te staan. Op de achterkant komt een stukje waarin je lezers benieuwd maakt naar het verhaal. (Uiteraard bedenk je dit stukje zelf!)
- 5 Maak een reclamefolder voor het boek. Een folder is altijd een gevouwen blad. Werk dus met verschillende kolommen. Vermeld in ieder geval titel / schrijver / uitgever / prijs / waar het boek te verkrijgen is en schrijf een kort stukje over het boek en over de schrijver (elk ongeveer 50 woorden en uiteraard zelf bedacht).
- 6 Kies een stuk van ongeveer 250 woorden uit het boek en herschrijf dit stuk van het verhaal zodat het in een ander land met een volstrekt andere cultuur speelt. Pas namen en uiterlijkheden aan.
- 7 Kies een stuk van ongeveer 250 woorden uit het boek en herschrijf dit stuk van het verhaal in een andere stijl. Bijvoorbeeld: romantisch, ironisch, platvloers.
- 8 Kies een stuk van ongeveer 250 woorden uit het boek en herschrijf dit stuk van het verhaal alsof het in een hele andere tijd speelt (bijvoorbeeld in de oorlog, in de 19^e eeuw of in de Middeleeuwen). Pas ook het taalgebruik aan.
- 9 Bedenk vijf andere titels voor het boek en licht ze duidelijk toe (minimaal 50 woorden toelichting per titel).
- 10 Stel je voor dat jij de schrijver bent. Leg in minimaal 100 woorden uit aan welke passage je met het meeste plezier gewerkt hebt en waarom?



- 11 Zoek drie gedichten die bij het verhaal passen. Kopieer deze en plak ze in je dossier of schrijf ze over. Per gedicht leg je in minimaal 50 woorden uit waarom je het gekozen hebt.
- 12 Maak van een stuk van het verhaal een strip van minimaal 8 plaatjes en leg in minimaal 50 woorden uit waarom je juist van dit stuk een strip wilde maken.
- 13 Maak een krantenbericht bij een belangrijke gebeurtenis in het verhaal. Zorg ervoor dat het er uit ziet als een krantenbericht (dus kolommen, titel, plaatsnaam, schrijver, tussenkopjes, eerste alinea dikgedrukt)
- 14 Laat twee hoofdpersonen met elkaar corresponderen. Schrijf minimaal drie brieven van elk minimaal 75 woorden.
- 15 Herschrijf de laatste twee bladzijden van het boek, waarbij het slot een heel andere, verrassende wending krijgt. .
- 16 Maak van een stuk van het boek een filmscript. Teken minstens 8 shots en geef aanwijzingen voor de cameraman en de acteurs/actrices. Welke acteurs/actrices zou je kiezen?
- 17 Maak tekeningen van minstens 5 personen uit het boek en leg uit hoe je weet of waarom je denkt dat die personen er zó uit zien. Noteer de bladzijden of hoofdstukken waarin je dat gelezen hebt. Kies geen personen waarvan al een tekening op de kaft of in het boek staat.
- 18 Maak een collage van het verhaal. Zoek minimaal tien plaatjes / foto's die precies bij het verhaal passen. Plak deze in je leesdossier en leg in minimaal 25 woorden per plaatje uit waarom je ze bij het verhaal vindt passen.
- 19 Zoek tien uitdrukkingen en/of spreekwoorden die van toepassing zijn op het boek. Leg per uitdrukking in minimaal 25 woorden uit waarom je die gekozen hebt.
- 20 Zoek in krant / tijdschrift / op internet een artikel over een onderwerp waarover ook in je leesboek wordt geschreven. Beschrijf in minimaal 100 woorden het verschil tussen de manier waarop dat onderwerp in fictie (je leesboek) en in non-fictie (je artikel) wordt beschreven.
- 21 Schrijf een gedeelte van een dagboek van een hoofdpersonen. Minimaal 250 woorden.
- 22 De figuren in boeken reageren vaak anders op bepaalde situaties dan jij zou hebben gedaan. Bespreek in minimaal 200 woorden een of meerdere situaties in het boek, waarop jij héél anders zou hebben gereageerd, en hoe.
- 23 Stel dat iemand over 100 jaar dit boek leest. Krijgt die lezer een goed beeld over de tijd waarin het boek zich afspeelt? Leg in minimaal 200 woorden uit waarom wel of niet.



Klas 1, opdracht 3

- *Samenvatting en vragen*
- *Presentatie*



BOEKVERSLAG III**KLAS 1** _____**Naam:****Boek opgegeven:****Presentatiedatum:**

Je gaat opnieuw een verslag maken, zoals je gedaan hebt in periode 1, maar daarbij ga je ook een presentatie houden. Op dit formulier zijn de eisen voor het verslag nog een keer weergegeven en daarbij ook de beoordelingcriteria voor de presentatie.

Het verslag bestaat uit de volgende onderdelen:**Algemeen**

1. Titel:
2. Schrijver:
3. Genre (avonturen, oorlog, liefde, natuur, historie, toekomst, humor, dieren, streekroman, levensbeschrijving, etc.):

Opbouw van het boek

4. Aantal hoofdstukken:
5. Illustraties: Ja / Nee

Inhoud van het boek

6. Tijd waarin het verhaal zich afspeelt (vroeger, onze tijd, toekomst). Geef ook een bewijs uit de tekst voor de tijd.
7. Plaatsen waar het verhaal zich afspeelt.
8. Beschrijf de belangrijkste gebeurtenissen (half A4 – 1 A4).
9. Geef een beschrijving van de hoofdpersoon (uiterlijk en karakter) in vijf zinnen.
10. Bijfiguren: noem er minimaal drie en geef per persoon een beschrijving van ongeveer drie zinnen.

De schrijver / schrijfster van het boek

- Korte beschrijving van het leven van de schrijver (ongeveer 15 zinnen):
- Geef een bronvermelding!
- Kijk op: www.leesplein.nl .

De mening van de lezer

- Geef in tien zinnen je eigen mening. Gebruik goede argumenten. Vraag je ook af of je dit boek zal aanraden aan iemand anders. Geeft het je veel informatie?
- Leeftijdsbepaling: voor welke leeftijd is het geschikt?
- Noteer 5 *Wist-je-datjes*.

Opmerkingen:

- Je kiest een boek van de lijst!
- Je cijfer telt mee als een SO voor periode ___.
- Zorg dat je verslag er netjes uitziet en maak geen spelling- en taalfouten!
- Tijdens de presentatie wordt er gelet op de inhoud en je houding. De eisen daarvoor staan op het volgende blad.



Beoordeling spreekbeurt (boekbespreking) klas 1

Naam: _____

Datum: _____

Titel: _____

Schrijver: _____

Onderdelen	Aantal punten	Behaalde punten
INHOUD	55	
Algemeen: titel, auteur, genre, uitgever.	1 – 5	
Titelverklaring	1-5	
Hoofdpersonen en bijfiguren (uiterlijk en karakter)	1-10	
Tijd en plaats	1-5	
Samenvatting van de belangrijkste gebeurtenissen	1-10	
Schrijver:		
- het doel van de schrijver	1-5	
- informatie over de schrijver	1-5	
Beargumenteerde mening:	1-10	
- Wat is aansprekend / herkenbaar?		
- Wat vind je van de manier waarop het probleem is opgelost?		
- Wat vind je van het slot van het boek?		
SPREEKVAARDIGHEID	45	
Opbouw van het verhaal: inleiding – kern - slot	1-5	
Houding	1-5	
Verstaanbaarheid / duidelijkheid	1-10	
Contact met de klas	1-5	
Verhouding lezen en spreken	1-5	
Zinsopbouw / woordkeus (praat in hele zinnen)	1-10	
Boeiend / enthousiast	1-5	

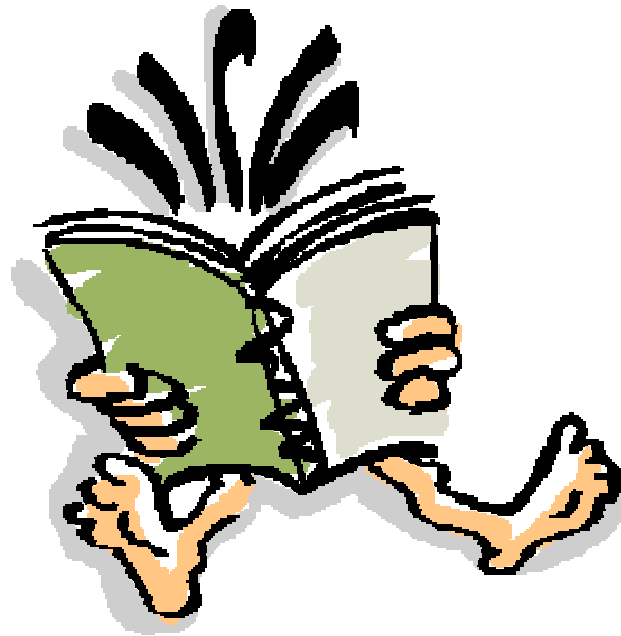
Opmerkingen:

CIJFER:



Klas 2, opdracht 1

Samenvatting en vragen



BOEKVERSLAG I**KLAS 2** _____**Naam:****Boek opgegeven:****Inleverdatum:****Dit verslag bestaat uit 5 onderdelen:****Algemeen**

- Datum van het leesverslag:
- Schrijver van het leesverslag:
- Klas:
- Titel:
- Schrijver:
- Uitgeverij / druk / jaartal / jaar van 1^{ste} uitgave:
- Genre (avonturen, oorlog, liefde, natuur, historie, toekomst, humor, dieren, streekroman, levensbeschrijving, etc.):
- Mening over de titel (goed gekozen of niet). Onderbouw in ongeveer drie zinnen die mening met argumenten.

Opbouw van het boek

- Aantal hoofdstukken:
- Illustraties: Ja / Nee
- Illustrator:
- Mening over illustratie (in ongeveer drie zinnen).

Inhoud van het boek

- Tijd waarin het verhaal zich afspeelt (vroeger, onze tijd, toekomst):
- Plaatsen waar het verhaal zich afspeelt:
- Korte samenvatting van de belangrijkste gebeurtenissen (half A4 – 1 A4):
- Hoofdpersoon (uiterlijk en karakter) in vijf zinnen:
- Bijfiguren: Noem er minimaal vier en geef per persoon een beschrijving van ongeveer drie zinnen.

De schrijver / schrijfster van het boek

- Boodschap die de schrijver wil overbrengen (ontspannen, informeren, nadenken over een probleem):
- Andere boeken van de schrijver:
- Korte beschrijving van het leven van de schrijver (ongeveer 15 zinnen):
- Geef een bronvermelding!
- Kijk op: www.leesplein.nl of benader de uitgever.

De mening van de lezer

Geef in tien zinnen je eigen mening. Gebruik goede argumenten. Vraag je ook af of je dit boek zal aanraden aan iemand anders. Geeft het je veel informatie?



Klas 2, opdracht 2

Opdrachten



BOEKVERSLAG 2**KLAS 2** _____**Naam:****Boek opgegeven:****Inleverdatum:****Keuzelijst voor opdrachten**

Deze lijst bestaat uit twee onderdelen: bespreekopdrachten en schrijfopdrachten. Kies van elk onderdeel een aantal opdrachten en zorg dat je in totaal voor 15 punten aan opdrachten maakt!

Bespreekopdrachten	
3 p	1. Bespreek de belangrijkste personen. Hoe zien zij eruit? Wat zijn hun voornaamste eigenschappen? Verandert de hoofdpersoon?
1 p	2. Wat is het probleem van de hoofdpersoon? Wordt het probleem opgelost? Hoe?
4 p	3. De hoofdpersonen reageren soms anders dan jij gedaan zou hebben. Hoe zou jij gereageerd hebben in minstens twee situaties die in het boek voorkomen?
5 p	4. Iedereen heeft leefregels: jij ook. Dat zijn regels over dingen die je wel of niet goed vindt. Over dingen die je wel of niet zou doen. Kies twee personen uit het verhaal en beschrijf hun leefregels. Wat is het verschil of wat is de overeenkomst tussen jouw leefregels en die van de personen in het verhaal?
1 p	5. Bespreek hoe het komt dat het verhaal spannend is. Geef daarbij voorbeelden uit de tekst. Antwoord uitvoerig.
4 p	6. In sommige verhalen zie je alles door de ogen van een persoon, in andere door de ogen van verschillende personen of door de ogen van een alwetende verteller. Bespreek hoe dat in het verhaal is en wat voor gevolg(en) dat heeft.
2 p	7. Er zijn verhalen waarin alles achter elkaar wordt verteld. Maar het komt ook nogal eens voor dat de gebeurtenissen en de tijd wat door elkaar worden gegooid. Bespreek hoe de tijd in het verhaal verloopt.
3 p	8. Sommige verhalen hebben een einde waarbij alles is opgelost. Bij andere verhalen blijf je met vragen zitten. Bespreek hoe dat is bij het gelezen/bekeken verhaal. Welke vragen blijven onopgelost? Welke antwoorden geef jij daarop? Wat vind je van het einde van het verhaal?



2 p

9. Bespreek over welk(e) onderwerp(en) het verhaal gaat. Is het een onderwerp waarover je wel eens hebt nagedacht of waarover je iets hebt gelezen/gezien? Heeft het verhaal je nieuwe kanten van het onderwerp laten zien? Ben je het eens met de mening over het onderwerp die uit het verhaal naar voren komt?

3 p

10. Vergelijk het boek met een ander boek dat er een beetje op lijkt. Bespreek welke verschillen en overeenkomsten er zijn. Geef eventueel voorbeelden uit de boeken.

4 p

11. Vergelijk het boek met een film die over hetzelfde onderwerp gaat. Welke verschillend en overeenkomsten zijn er? Geef daarbij voorbeelden.

1 p

12. Bedenk vier andere titels voor het verhaal en leg uit waarom die titels er goed bij zouden passen.

2 p

13. Maak een toets voor het boek dat je gelezen hebt, bestaande uit 5 waar/onwaar vragen, 5 meerkeuze en 5 open vragen. Zorg voor zinnige vragen die naar de inhoud van het boek vragen. Na het maken van de toets, schrijf je zelf op een apart blad de antwoorden. Geef bij elk antwoord een citaat (met pagina verwijzing van het boek) als bewijs.

2 p

14. Wanneer speelt het verhaal zich ongeveer af? (Als je de antwoorden niet precies weet, gebruik dan halve en hele eeuwaanduidingen) Maakt het iets uit wanneer dit boek zich afspeelt? Waarom denk je dat? Geef uitgebreid antwoord. Gebruik citaten (noem daarbij ook de paginanummers in het boek) om je verhaal te verduidelijken.

Schrijfp opdrachten

5 p

1. Aan het einde van het verhaal kijkt de hoofdpersoon (of een van de andere personages) in zijn/haar dagboek terug op de gebeurtenissen. Verplaats je in die persoon en schrijf de dagboekbladzijden. Gebruik minimaal 250 woorden.



4 p

2. Schrijf over het onderwerp/ de inhoud van het verhaal een ingezonden brief waarin duidelijk je mening tot uiting komt aan een krant of tijdschrift naar keuze.



2 p	3. Schrijf een brief aan de auteur van het boek / maker van de film, waarin je hem/haar vraagt bij de volgende druk / versie wijzigingen aan te brengen. Leg uit wat je zou willen wijzigen en waarom.
2 p	4. Schrijf een brief aan de hoofdpersoon van het verhaal. Daarin leg je hem of haar uit welke beslissingen je onverstandig of onbegrijpelijk vindt en waarom.
4 p	5. Schrijf een bespreking van het boek voor de schoolkrant. Hierin geef je een samenvatting van de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal. Daarna geef je je mening over het boek. Natuurlijk licht je je mening toe met voorbeelden en argumenten. Gebruik minimaal 350 woorden.
3 p	6. Stel je voor dat je journalist bent en de hoofdpersoon interviewt. Bedenk passende vragen. De antwoorden moet je afleiden uit het verhaal. Schrijf daarna het interview helemaal uit.
3 p	7. Schrijf voor een populair tijdschrift een artikel met als titel: Ik was een dag te gast bij ... (naam hoofdpersoon). Gebruik minimaal 250 woorden.
5 p	8. Laat enkele personen uit het verhaal met elkaar schrijven. Schrijf minstens drie brieven. Per brief moet je minstens 150 woorden gebruiken.
5 p	9. Verplaats je in een van de personen. Schrijf enkele bladzijden uit het dagboek van die persoon, waarbij tussen elke bladzijde minimaal drie dagen tussenruimte zit. Gebruik minstens 350 woorden.
2 p	10. Schrijf een toepasselijke brief aan de ouders of het kind van de hoofdpersoon. Gebruik minstens 200 woorden.
3 p	11. Stel je voor dat de hoofdpersoon over zijn of haar problemen schrijft in een brief aan een vriend(in). Schrijf die brief. Gebruik minstens 250 woorden.
3 p	12. Schrijf een brief aan een correspondentievriend(in) waarin je duidelijk maakt wat je mening over het verhaal is. Gebruik minstens 250 woorden.



1 p	13. Schrijf een reclametekst voor het verhaal.
4 p	14. Zoek tien foto's die passen bij dit verhaal. Leg uit welk verband er naar jouw mening bestaat tussen de foto's en het verhaal.
3 p	15. Schrijf een ander slot aan het verhaal. Je gebruikt minstens 250 woorden.
3 p	16. Maak een poster "Opsporing verzocht" voor een persoon uit je boek. Neem daarbij de volgende dingen op: <ul data-bbox="367 743 1394 1012" style="list-style-type: none">- een tekening van de betreffende persoon (eventueel kun je een goed lijkende foto uit een tijdschrift knippen)- een signalement- een opsomming van gepleegde misdrijven- andere informatie over de persoon die volgens jou van belang kan zijn voor de opsporing- de uitgelopen beloning voor aanwijzingen die kunnen leiden tot aanhouding ... Voeg twee citaten toe als bewijs.
4 p	17. Het is tien jaar later. Een bijpersoon kijkt tien jaar na afloop van het boek terug op de hoofdpersoon en de belangrijkste gebeurtenissen uit het boek. Schrijf die terugblik. Laat zien wat er inmiddels veranderd is bij de hoofdpersoon. Gebruik gegevens uit het boek. Je geeft ook aan waar de gegevens uit het boek te vinden zijn (paginaverwijzing). Gebruik minstens 125 woorden.



Klas 2, opdracht 3

Schrijversopdracht



SCHRIJVERSOPDRACHT**KLAS 2** _____**Naam:****Datum voordracht:****Datum opdracht:****Inleverdatum:****Stel je voor:**

Je zit op de bank thuis en je weet even niet wat je zult doen. Naast je ligt een boek! Hoe gek het ook klinkt, het lijkt wel of het je roept het open te doen. Je kunt die roep niet weerstaan, je pakt het boek, draait het om en om en ineens is het open. Je ogen worden naar de regels getrokken op de eerste bladzijde en je begint te lezen.....

Na lange tijd dringt ineens de stem van je zus tot je door: je moet komen eten! Het lijkt wel of je uit een andere wereld komt. Dit is je nog nooit overkomen!

Na het eten ben je zo nieuwsgierig naar het verdere verloop van het verhaal dat je meteen het boek weer oppakt en je duikt opnieuw in de wereld van het verhaal. Voor je het goed beseft heb je zomaar een heel boek gelezen!!! Deze ervaring wil je delen met iemand anders. En wat ligt meer voor de hand dan een klasgenoot!

Je komt de volgende morgen op school en je vertelt welk wonderlijk boek je nu wel gelezen hebt! En wat blijkt tot je stomme verbazing? Ook hij (zij) heeft zo'n verhaal te vertellen! Als je die dag dan ook nog hoort dat je een presentatie moet houden op school, is de keus heel eenvoudig: mijn fantastische leesavontuur!



Opdracht/Proces

Met een klasgenoot vorm je een duo dat samen een presentatie voorbereidt. Je kiest een schrijver als onderwerp van je presentatie. Zie hiervoor de bijgevoegde lijst met schrijvers om je op weg te helpen.

- a. Kies iemand met wie je gaat samenwerken.
- b. Kies samen een schrijver. Als je iets wilt lezen van een schrijver die niet op de lijst voorkomt, vraag dan toestemming aan je docent.
- c. Je spreekt samen af welke boeken je wilt gaan lezen en je verdeelt die. Beiden lezen jullie 1 boek van die schrijver.
- d. Je leest het door jou gekozen boek. (..)
- e. Je maakt een korte samenvatting van jouw boek voor de ander. Je let goed op dat het duidelijk is waarover dit boek gaat. Let op hoe bijv. de hoofdpersoon is beschreven, hoe begint de schrijver met het boek, in welke tijd speelt het door jou gelezen boek, heeft de schrijver veel onderzoek gedaan naar de dingen die beschreven worden? Je kunt nog wel meer dingen bedenken. (..)
- f. Je bespreekt met je klasgenoot die twee gelezen boeken. Let op de dingen die hetzelfde zijn en de dingen die verschillend zijn. Dit zet je samen op papier. Gebruik hiervoor de lijst met aandachtspunten.
- g. Zoek informatie over de schrijver (zie voor mogelijke adressen bij Bronnen en de lijst met schrijvers). Kijk of je iets te weten kunt komen over de thema's waarover vaak geschreven wordt door hem/haar. Weet je iets van het leven van de schrijver te vertellen? Zitten er in de boeken ook dingen die in het leven van de schrijver zijn gebeurd?
- h. Nu gaan jullie je presentatie voorbereiden. Die moet er als volgt uitzien: je geeft aan over welke schrijver je gaat vertellen. Je vertelt vervolgens eerst allebei waarover het door jullie gelezen boek gaat. Dan ga je vertellen welke dingen er in de beide boeken hetzelfde zijn en welke dingen er heel erg verschillend zijn. Ten slotte geef je je mening over de boeken die de schrijver schrijft en je vertelt misschien ook wel welke boeken er nog meer geschreven zijn. Je kunt gebruik maken van de lijst (zie f.) die je kreeg om de boeken te vergelijken.
- i. Wil je weten waarop je wordt beoordeeld? Zie bladzijde 9.
- j. Als laatste doe je ook nog het volgende: Je levert samen een werkstukje in waarin de volgende onderdelen zijn opgenomen: beide samenvattingen, jullie mening over beide boeken en over de manier waarop de schrijver schrijft. (In jullie werkstuk zit natuurlijk ook het blaadje dat je gebruikte om de verschillen en de overeenkomsten op te zoeken (zie d). Alles is getypt of heel leesbaar geschreven en in een mapje gedaan waarop jullie beider namen zijn vermeld. Je moet ook aangeven wie welke onderdelen heeft geschreven. **Je werkstuk lever je en week voor de presentatie in!**



k. Het cijfer voor de presentatie en voor het werkstukje samen telt mee als een dubbel s.o.- of een proefwerkcijfer.



Bronnen

De belangrijkste bron is de grote Openbare Bibliotheek bij metrostation Blaak. Je kunt er in de computers bijna alle informatie over jeugdliteratuur vinden die in ons land voorradig is. De medewerk(st)ers helpen je graag als je vragen hebt. Je kunt de bibliotheek ook 'on line' bereiken.

www.bibliotheek.rotterdam.nl

Een tweetal internetadressen die ook de nodige informatie verschaffen zijn:

www.leesplein.nl

www.kennisnet.nl

Je vindt achterin ook een lijst met schrijvers. Bij de namen van de schrijvers staan een aantal boeken die zij geschreven hebben. De lijst is lang niet compleet. Heb je vragen, kom dan even langs.



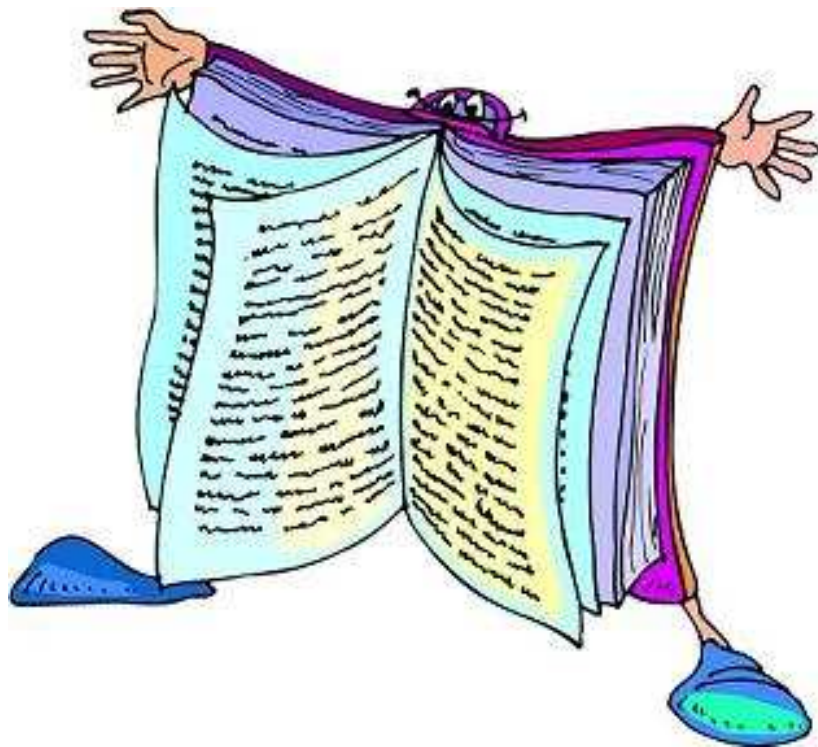
Lijst met punten om boeken te vergelijken:

Onderdeel	Hetzelfde is:	Anders is:
De hoofdpersonen: (geef een kort overzicht van de hoofdpersonen)		
Plaats: (waar speelt het zich af: land, stad, straat/huis enz.)		
Tijd: (periode waarin het speelt; hoeveel tijd gaat er voorbij in het boek; kijk je soms vooruit of terug (geef dan wel voorbeelden))		
Spanning: (hoe komt dat in het boek tot stand?)		
Thema: Waarover gaat het in jouw boek?		
Probleem in het boek:		
Dingen die nog niet genoemd zijn:		



Klas 3, opdracht 1

Leesverslag en BIP-verslag

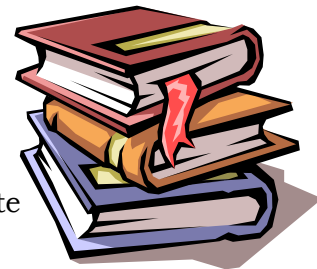


Leesverslag**Opdracht 1a****Naam:****Boek opgegeven:****Inleverdatum:****LEESVERSLAG**

Lees de volgende vragen en beantwoord ze zo volledig mogelijk. Het is van belang dat je de vraag in het antwoord verwerkt.

Gegevens:

1. Titel van het gelezen werk
2. De naam van de auteur
3. Tot welk genre hoort het boek.
Waarom vind je dat?
4. Wat is het thema van het boek? Probeer dat goed uit te leggen m.b.v. voorbeelden uit het boek.

**Inhoud:**

5. Geef in een verhalende tekst de belangrijkste momenten van het boek. Je mag niet meer dan 1 á 2 kantjes A4 typen. Het moet **jouw** samenvatting zijn in **jouw** woorden! (internet als **hulpmiddel** gebruiken mag altijd).

Geef nu antwoord (zo volledig mogelijk) op de volgende vragen:

6.
 - a. Wie is de hoofdpersoon? Wie zijn de belangrijkste "bij"personen?
 - b. Beschrijf (m.b.v. het verhaal) het uiterlijk van 2 van de belangrijkste personen.
 - c. Beschrijf (m.b.v. het verhaal) het karakter van 2 van de belangrijkste personen.
 - d. Als je het verhaal leest, verandert de hoofdpersoon dan in de loop van het verhaal? Als je "ja" antwoordt, leg dan ook goed uit waarom je dat vindt.
7. Waar speelt het verhaal zich af? Geef voorbeelden uit het boek. (dus: schrijf zinnen over waarin je aanwijzingen vindt voor de plaats)
8.
 - a. In welke tijd speelt het verhaal zich af. Leg uit hoe je dat weet.
 - b. Tussen het begin en het einde van het boek gaat tijd voorbij. Hoeveel tijd? Leg uit hoe je dat kunt weten.
 - c. Als je begint te lezen, is alles dan achterelkaar verteld of maak je soms een sprong terug (flash-back) of vooruit (flash-forward) in de tijd? Geef voorbeeldzinnen uit het verhaal om je mening te ondersteunen.
9. Als je begint te lezen:
 - zit je dan midden in het verhaal en krijg je later informatie over dingen die nog vroeger gebeurd zijn
 - of begin je te lezen en lees je achter elkaar door
 - of worden de personen eerst aan je voorgesteld en gaat dan het verhaal beginnen
 - of hoor je de afloop en spring je dan helemaal terug naar het begin?

Kies een van de genoemde mogelijkheden en leg je keus uit aan de hand van voorbeelden uit het verhaal.



10. Een boek gaat meestal over een probleem. Wat is in het door jou gelezen boek het belangrijkste probleem? Leg je mening uit m.b.v. een voorbeeld.
11. a. Hoe loopt het verhaal af? Leg uit waarom je dit vindt.
b. Is het een goede of slechte afloop? Waarom vind je dat?
c. Is het een open of een gesloten einde? Hoe vind je dat?
12. Waarom heeft dit boek deze titel?

Beoordeling:

13. Je hebt het boek gelezen. Nu heb je vast en zeker een mening over dit boek. Schrijf zo precies mogelijk op wat jouw mening is. Gebruik daarbij woorden als (spannend, saai, gemakkelijk te lezen, goed geschreven, net echt of veel te toevallig enz.). Leg ook uit waarom je die mening hebt.



Belevingsverslag**Opdracht 1b (BIP-verslag)**

Wanneer je de vragen beantwoordt, wees dan zo duidelijk mogelijk. De vraag moet in het antwoord herhaald worden.

Het onderwerp:

1. Wat is het onderwerp van dit boek?
2. Als jij de schrijver was van dit boek zou je dit boek dan ook zo geschreven hebben? Als je nee zegt, moet je ook aangeven welke stukken je anders zou doen en je geeft ook een voorbeeld van jouw manier van schrijven.
3. Je hebt gelezen over een thema. Hoe is je mening over dit onderwerp nu?
4. Nu is het boek uit. Ga je nog meer lezen over dit onderwerp? Ja? Wat zijn je plannen? Nee? Leg uit waarom niet.

**De gebeurtenissen:**

5. Wat is de belangrijkste gebeurtenis in dit verhaal?
6. Als jij schrijver was geweest van dit boek, hoe had jij het belangrijkste probleem dan verteld? Leg uit waarom je dat zo gedaan zou hebben.
7. Wat in het boek beschreven staat, kan dat in het echt ook allemaal zo gebeuren of zijn er veel onlogische of vreemde dingen in het boek? Leg uit waarom je dit vindt.
8. Je hebt het boek gelezen. Was er een gedeelte waarbij je ineens moest denken aan iets wat jij wel eens hebt meegemaakt? Leg uit.
9. Je hebt het boek nu gelezen.
 - a. Er zijn vast nog wel eens stukken uit het boek waaraan je nog wel eens terugdenkt? Welke zijn dat?
 - b. Tijdens het lezen heb je je gevoelens (boosheid, blij zijn, vervelen, medelijden, verdriet, lachen, ergernis enz.) niet uit kunnen schakelen. Noem een gevoel dat je wel eens had bij het lezen. Leg uit bij welke gebeurtenis je dat voelde.
10. Heeft het boek je vanaf de eerste tot de laatste bladzijde geboeid? Leg eens uit waarom wel of waarom niet.

De personen:

11. Van welke personen kom je het meest te weten in dit boek?
12. Toen je het boek las, wiens vriend of vriendin voelde jij je? Leg uit waarom.
13. Met welke personen kon jij het beste meeleven? Hoe kwam dat?
14. De personen hebben van allerlei dingen gedaan of gezegd. Wat vond je onbegrijpelijk? Wat kon naar jouw gevoel echt niet? Leg uit waarom.
15. Leek een van de personen uit het boek op iemand die jij goed kent? Leg eens goed uit waarom je ja of nee zegt. Doe dat met behulp van voorbeelden.



Inhoudelijk verslag

Nogmaals: in je antwoord verwerk je de vraag!!

De inhoud:

Van de volgende opdrachten (A t/m E) werk je er 2 uit!!

Let op: niet iedere opdracht pas bij het boek. Lees eerst alle opdrachten door en kies dan pas welke je gaat uitwerken.

A. Karakter:

1. Schrijf van de belangrijkste personen van het verhaal op hoe hun karakter is.
2. Geef dan aan wat ze met elkaar te maken hebben.
3. Schrijf van ieder apart op hoe ze veranderen in de loop van het verhaal.

B. Plaats(en):

1. Schrijf zo precies mogelijk op waar het verhaal zich afspeelt.
2. Geef voorbeelden uit het boek (bijv. Op blz. 10 staat: "In de Herenstraat...").
3. Leg uit waarom die plaats in dit boek zo belangrijk is.

C. Tijd

1. Wanneer speelt het verhaal zich af (vorige eeuw, honderd jaar geleden enz.).
2. Waardoor denk jij dat het in die tijd afspeelt?
3. Hoeveel dagen, maanden of jaren gaan er voorbij in het boek. Leg uit waardoor je dat weet.
4. Wordt in het verhaal alles keurig na elkaar verteld? Leg uit waarom je dat wel of niet vindt en gebruik voorbeelden uit het boek.

D. Onderwerp/Thema

1. Je hebt al opgeschreven wat het onderwerp van dit boek is. Schrijf het hier kort nog een keer op.
2. Zoek een passende foto of Ansichtkaart bij dat onderwerp. Leg uit waarom je vindt dat die foto past.
3. Zoek een artikel uit een krant of tijdschrift dat ook over het onderwerp van het boek gaat. Knip dat uit en plak het bij dit verslag. Waarom vind jij dat het past bij je boek?

E. Titel

1. De schrijver kiest nooit zomaar een titel. Die heeft altijd iets met het boek te maken. Wat heeft jouw gelezen boek te maken met de titel?
2. Geef voorbeelden uit het boek waardoor de titel duidelijk wordt.
3. Verzin een andere (ook goed passende) titel voor het boek.

Van de volgende opdrachten (F t/m K) werk je er 1 uit!!

F. Spanning

1. Zoek drie stukjes uit die je heel spannend vindt.
2. Kopieer de stukjes (over typ ze over).
3. Leg uit waarom je die stukjes zo spannend vindt.



G. Handeling van de personen

1. Zoek drie stukjes uit het boek waarbij je je verbaast over de manier waarop de hoofdpersoon handelt.
2. Kopieer die stukjes.
3. Beschrijf hoe jij dan gehandeld zou hebben. Van elk stukje moet je iets opschrijven.

H. Realistisch?

1. Zoek drie stukjes uit het boek die je heel realistisch vindt (of juist helemaal niet!!!).
2. Kopieer die stukjes.
3. Leg uit waarom je dit vindt.

I. Bedoeling van de schrijver

1. Nu je het boek gelezen hebt, kun je vast wel iets zeggen over de bedoeling van de schrijver. Soms kun je ook zoeken naar recensies in een krant of tijdschrift.
2. Vind je dat de schrijver zijn bedoeling goed duidelijk heeft gemaakt.

J. Taalgebruik

1. Zoek in het boek naar 2 stukjes waarin de schrijver de taal heel apart gebruikt (volgens jou).
2. Kopieer die stukjes.
3. Leg uit waarom je dat taalgebruik bijzonder vindt.

K. Trefwoorden

1. Bedenk drie woorden die heel goed de inhoud van het boek weergeven.
2. Schrijf ze op en zet achter elk woord waarom je hiervoor gekozen hebt.

Ten slotte**De volgende opdrachten maak je allemaal!****L. Krantenartikelen**

1. Zoek in een landelijke krant of in een tijdschrift naar een artikel (van minstens 300 woorden) over een belangrijk thema of probleem uit het door jou gelezen boek. (bijv. kindermishandeling of verre reizen maken of...)
2. Kopieer dat artikel.
3. Maak een korte samenvatting van dat artikel.
4. Wat is jouw mening over dit artikel?



PERSOONLIJK VERSLAG

Het gaat nu om jouw persoonlijke mening

Werk van de volgende opdrachten er 3 uit. Lees eerst alle opdrachten door en kies dan die drie die het beste bij jouw boek passen.

- A. Naam van de hoofdpersoon:
 Zijn/haar belangrijkste uitdaging is:
 Hij/zij pakt die aan door:
 Als ik voor zo'n probleem zou staan, zou ik
 Omdat.....

- B. Iemand in het boek heeft een probleem. Jij schrijft namens die persoon een brief aan een rubriek als "Lieve Mona".
 Je schrijft ook het antwoord op de brief.
 Denk erom dat je wel goede, bruikbare adviezen geeft.

- C. Naam van de hoofdpersoon is:
 De hoofdpersoon heeft de volgende lijfspreuk: (het gaat hier om iets dat helemaal bij hem past en wat hij telkens zegt, bijv. Ik worstel en kom boven).....
 Volgens mij past deze spreuk helemaal bij deze persoon, omdat.....

- D. Vergelijk een persoon uit de tekst met jouzelf:

	Persoon uit het boek	Ikzelf
Thuisituatie		
Familieomstandigheden		
Opleiding		
Talenten en vaardigheden		
Interesse		
Gedrag tegenover anderen		
Ambities		

- E. Beschrijf eerst welke eigenschappen jij belangrijk vindt bij mensen. Zoek dan voorbeelden uit het boek van personen die deze eigenschappen bezitten. Schrijf hun naam in de tweede kolom.

Eigenschappen	Personen uit het boek die deze eigenschappen bezitten
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



- F. De volgende zinnen kun je alleen aanvullen als er in je boek sprake is van een slachtoffer . Controleer dat dus eerst!

Naam van een slachtoffer in het gelezen boek:

De "straf" die deze persoon heeft ondergaan is:

Deze persoon is slachtoffer geworden omdat.....

Deze persoon had zijn straf kunnen voorkomen door

- G. De relatie tussen en
- Deze opdracht is alleen te maken als er in je boek sprake is van een relatie tussen twee mensen die onderwerp is van het boek.
- Beantwoord de vragen allemaal in duidelijke zinnen.

Waarom vielen die twee mensen op elkaar?

Welke problemen hebben zij nu?

Hoe gaan ze die problemen aanpakken?

Worden hun problemen opgelost? Hoe? Of... waarom worden ze niet opgelost?

Hoe zal hun relatie zich nu (na afloop van het verhaal in het boek) verder ontwikkelen?

Zou je zelf ook zo'n relatie willen hebben? Leg je standpunt goed uit.

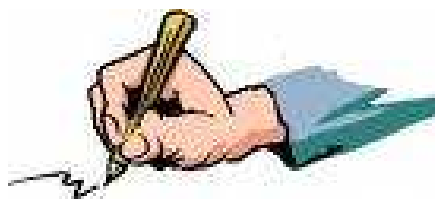
- H. Wat zou jij willen veranderen aan het verhaal in het gelezen boek?
- Kies een van de onderstaande punten uit en beantwoord dat zo volledig mogelijk in goede Nederlandse zinnen.

a. één van de personages staat je niet aan. Verander hem/haar en beschrijf dan in minimaal 100 woorden welk effect dit heeft op het verhaal.

b. een gebeurtenis is niet naar je zin. Verander die gebeurtenis zo dat de afloop wel naar jouw zin is. Beschrijf die gebeurtenis zoals jij hem wilt hebben in minimaal 100 woorden.

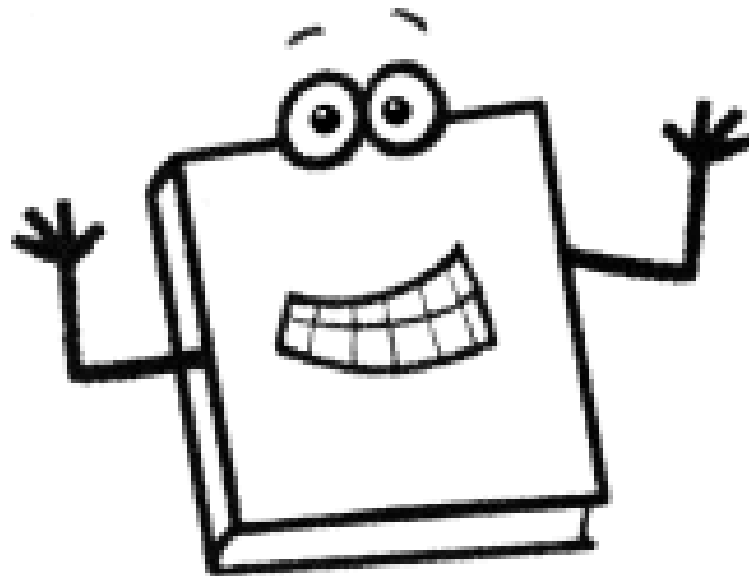
c. De tijd of de plaats waar het verhaal zich afspeelt bevalt je niet. Verander een van de twee en beschrijf hoe jij vindt dat de plaats eruit moet zien of in welke tijd het verhaal zich moet afspelen. Gebruik minimaal 100 woorden.

- I. a. Je hebt het boek gelezen. Kies nu twee stukjes uit die je aan het denken hebben gezet over het onderwerp van het boek (of over iets anders).
- b. Kopieer die en plak ze op een vel papier.
- c. Leg uit waarom je deze stukjes gekozen hebt.



Klas 3, opdracht 2

Vormverslag



VORMVERSLAG

DE VORM

Maak nu **2** van de volgende opdrachten. Lees alle opdrachten eerst door en bepaal wat er het beste bij jou en jouw boek past.

A. Doe alsof je een interview gehouden hebt met een of meer personen uit het boek.

Je gaat als volgt te werk:

- lees een interview in een krant of tijdschrift;
- knip dat uit en plak het in je werkstuk;
- maak vragen die je wilt stellen aan de personen uit het boek;
- beantwoord die vragen ook zelf aan de hand van het boek;
- maak een mooi verslag voor een krant of tijdschrift van je “interview”. Lever nu alle dingen samen in.

B. Een krantenartikel maken.

Doe alsof je een journalist bent. Jij hebt een of meer gebeurtenissen uit het boek zelf gezien en je schrijft daarover een artikel voor de krant. Je gebruikt minstens 200 woorden. Zet er een passende en aandachttrekkende titel boven. Als je zelf een illustratie weet te maken die erbij past, mag dat natuurlijk altijd.

C. Een stukje van het boek in een andere tijd laten spelen.

- je kopieert een stukje van het boek.
- Je plakt dit stukje in je werkstuk.
- Je schrijft dit stukje opnieuw en zorgt er dan voor dat het duidelijk is dat het in een andere tijd speelt. (auto's, vliegtuigen, kleding e.d)

D. Een gedicht bij het boek maken.

- Schrijf een gedicht dat goed past bij dit boek. Je kunt over het onderwerp van het boek een gedicht maken of de inhoud van het boek in dichtvorm vertellen enz.
- je legt ook uit waarom je vindt dat dit gedicht goed past bij het boek.

E. Een collage (plaktekening) maken bij het boek.

Maak een ‘schilderij’ bij het boek en daarin zijn de volgende dingen terug te vinden:

1. een fragment uit je boek waarbij je de plaktekening hebt gemaakt.
2. een bij het boek passende foto of tekening.
3. een bij het boek passend gedicht (of songtekst)
4. 5 kernwoorden en de uitleg waarom je deze woorden gekozen hebt.

F. Schrijf een ander einde aan het boek.

- Kopieer de laatste bladzijde (of de laatste 150 woorden).
- Plak dat in je werkstuk.
- Schrijf nu zelf een ander einde aan het verhaal. (Dus herschrijf dat stuk dat je gekopieerd hebt helemaal)



G. De schrijver in beeld brengen.

Zoek van de schrijver achtergrondinformatie in kranten of tijdschriften of op internet.

Vat de belangrijkste informatie samen en schrijf die dingen netjes op. Denk hierbij aan: jaar van geboorte, welke opleiding een auteur heeft, welke boeken hij heeft geschreven, heeft hij ook prijzen ontvangen, welke boeken heb je zelf van hem gelezen en wat vond je ervan. Kun je ook van het door jou gelezen boek een recensie (bespreking in een krant) vinden? Plak dat er dan ook bij.

H. Een brief schrijven.

Je doet alsof de personen in het boek echt bestaan.

1. Je kiest iemand uit en je legt uit waarom je aan die persoon wilt schrijven.
2. Je schrijft een brief waarin je hem raad geeft of een vraag stelt of met hem meeleeft of waarin je laat blijken dat je boos op hem bent enz.
3. Schrijf een nette brief die je goed indeelt en waarin je je ook houdt aan de regels voor het schrijven van een brief zoals ze in je taalboek staan.
4. Je brief heeft minstens 150 woorden.

I. Een recensie schrijven voor de schoolkrant.

Zoek in de krant een recensie over een willekeurig ander boek. Knip die uit en bekijk het goed hoe dat gedaan is.

Schrijf nu voor het door jou gelezen boek een recensie waarin je kort schrijft waarover het boek gaat, wat je goed vindt aan het boek, wat je niet goed vindt. Zorg dat je steeds voorbeelden uit het boek gebruikt om je mening uit te leggen. Als je recensie klaar is, kan hij zo in de schoolkrant!

J. Het boek vergelijken met de film.

In sommige gevallen kun je van een boek ook de speelfilm bekijken. Het kan goed zijn heel kritisch te kijken naar de verfilming. Het is nl. altijd het idee van een ander die het boek heeft bewerkt.

1. Bekijk de film en lees het boek.
2. Geef een korte samenvatting van het verhaal in de film en van het verhaal in het boek.
3. Welke dingen zijn hetzelfde, welke zijn verschillend? Probeer er minstens 5 te vinden. Leg dat zo duidelijk mogelijk uit.



Klas 3, opdracht 3

Opdrachten



BOEKVERSLAG I**KLAS 3** _____**Boek opgeven:****Inleverdatum:****Keuzelijst voor opdrachten**

Deze lijst bestaat uit drie onderdelen: bespreekopdrachten, schrijfopdrachten en onderzoekopdrachten. Kies van elk onderdeel een aantal opdrachten en zorg dat je in totaal voor 25 punten aan opdrachten maakt!

Bespreekopdrachten	
3 p	A. Bespreek de belangrijkste personen. Hoe zien zij eruit? Wat zijn hun voornaamste eigenschappen? Verandert de hoofdpersoon?
1 p	B. Wat is het probleem van de hoofdpersoon? Wordt het probleem opgelost? Hoe?
4 p	C. De hoofdpersonen reageren soms anders dan jij gedaan zou hebben. Hoe zou jij gereageerd hebben in minstens twee situaties die in het boek voorkomen?
5 p	D. Iedereen heeft leefregels: jij ook. Dat zijn regels over dingen die je wel of niet goed vindt. Over dingen die je wel of niet zou doen. Kies twee personen uit het verhaal en beschrijf hun leefregels. Wat is het verschil of wat is de overeenkomst tussen jouw leefregels en die van de personen in het verhaal?
1 p	E. Bespreek hoe het komt dat het verhaal spannend is. Geef daarbij voorbeelden uit de tekst. Antwoord uitvoerig.
4 p	F. In sommige verhalen zie je alles door de ogen van een persoon, in andere door de ogen van verschillende personen of door de ogen van een alwetende verteller. Bespreek hoe dat in het verhaal is en wat voor gevolg(en) dat heeft.
2 p	G. Er zijn verhalen waarin alles achter elkaar wordt verteld. Maar het komt ook nogal eens voor dat de gebeurtenissen en de tijd wat door elkaar worden gegooid. Bespreek hoe de tijd in het verhaal verloopt.
3 p	H. Sommige verhalen hebben een einde waarbij alles is opgelost. Bij andere verhalen blijf je met vragen zitten. Bespreek hoe dat is bij het gelezen/bekeken verhaal. Welke vragen blijven onopgelost? Welke



2 p	antwoorden geef jij daarop? Wat vind je van het einde van het verhaal?
3 p	I. Bespreek over welk(e) onderwerp(en) het verhaal gaat. Is het een onderwerp waarover je wel eens hebt nagedacht of waarover je iets hebt gelezen/gezien? Heeft het verhaal je nieuwe kanten van het onderwerp laten zien? Ben je het eens met de mening over het onderwerp die uit het verhaal naar voren komt?
4 p	J. Vergelijk het boek met een ander boek dat er een beetje op lijkt. Bespreek welke verschillen en overeenkomsten er zijn. Geef eventueel voorbeelden uit de boeken.
1 p	K. Vergelijk het boek met een film die over hetzelfde onderwerp gaat. Welke verschillend en overeenkomsten zijn er? Geef daarbij voorbeelden.
2 p	L. Bedenk vier andere titels voor het verhaal en leg uit waarom die titels er goed bij zouden passen.
2 p	M. Maak een toets voor het boek dat je gelezen hebt, bestaande uit 5 waar/onwaar vragen, 5 meerkeuze en 5 open vragen. Zorg voor zinnige vragen die naar de inhoud van het boek vragen. Na het maken van de toets, schrijf je zelf op een apart blad de antwoorden. Geef bij elk antwoord een citaat (met pagina verwijzing van het boek) als bewijs.
2 p	N. Wanneer speelt het verhaal zich ongeveer af? (Als je de antwoorden niet precies weet, gebruik dan halve en hele eeuwaanduidingen) Maakt het iets uit wanneer dit boek zich afspeelt? Waarom denk je dat? Geef uitgebreid antwoord. Gebruik citaten (noem daarbij ook de paginanummers in het boek) om je verhaal te verduidelijken.
5 p	Schrijfoopdrachten O. Aan het einde van het verhaal kijkt de hoofdpersoon (of een van de andere personages) in zijn/haar dagboek terug op de gebeurtenissen. Verplaats je in die persoon en schrijf de dagboekbladzijden. Gebruik minimaal 250 woorden.
4 p	P. Schrijf over het onderwerp/ de inhoud van het verhaal een ingezonden brief waarin duidelijk je mening tot uiting komt aan een krant of tijdschrift naar keuze.
2 p	Q. Schrijf een brief aan de auteur van het boek / maker van de film, waarin je hem/haar vraagt bij de volgende druk / versie wijzigingen aan te



	brenge. Leg uit wat je zou willen wijzigen en waarom.
2 p	R. Schrijf een brief aan de hoofdpersoon van het verhaal. Daarin leg je hem of haar uit welke beslissingen je onverstandig of onbegrijpelijk vindt en waarom.
4 p	S. Schrijf een bespreking van het boek voor de schoolkrant. Hierin geef je een samenvatting van de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal. Daarna geef je je mening over het boek. Natuurlijk licht je je mening toe met voorbeelden en argumenten. Gebruik minimaal 350 woorden.
3 p	T. Stel je voor dat je journalist bent en de hoofdpersoon interviewt. Bedenk passende vragen. De antwoorden moet je afleiden uit het verhaal. Schrijf daarna het interview helemaal uit.
3 p	U. Schrijf voor een populair tijdschrift een artikel met als titel: Ik was een dag te gast bij ... (naam hoofdpersoon). Gebruik minimaal 250 woorden.
5 p	V. Laat enkele personen uit het verhaal met elkaar schrijven. Schrijf minstens drie brieven. Per brief moet je minstens 150 woorden gebruiken.
5 p	W. Verplaats je in een van de personen. Schrijf enkele bladzijden uit het dagboek van die persoon, waarbij tussen elke bladzijde minimaal drie dagen tussenruimte zit. Gebruik minstens 350 woorden.
2 p	X. Schrijf een toepasselijke brief aan de ouders of het kind van de hoofdpersoon. Gebruik minstens 200 woorden.
3 p	Y. Stel je voor dat de hoofdpersoon over zijn of haar problemen schrijft in een brief aan een vriend(in). Schrijf die brief. Gebruik minstens 250 woorden.
3 p	Z. Schrijf een brief aan een correspondentievriend(in) waarin je duidelijk maakt wat je mening over het verhaal is. Gebruik minstens 250 woorden.
1 p	AA. Schrijf een reclametekst voor het verhaal.
4 p	BB. Zoek tien foto's die passen bij dit verhaal. Leg uit welk verband er naar jouw mening bestaat tussen de foto's en het verhaal.



3 p	CC. Schrijf een ander slot aan het verhaal. Je gebruikt minstens 250 woorden.
3 p	DD. Maak een poster “Opsporing verzocht” voor een persoon uit je boek. Neem daarbij de volgende dingen op: <ul style="list-style-type: none">- een tekening van de betreffende persoon (eventueel kun je een goed lijkende foto uit een tijdschrift knippen)- een signalement- een opsomming van gepleegde misdrijven- andere informatie over de persoon die volgens jou van belang kan zijn voor de opsporing- de uitgelopen beloning voor aanwijzingen die kunnen leiden tot aanhouding ... Voeg twee citaten toe als bewijs.
4 p	EE. Het is tien jaar later. Een bijpersoon kijkt tien jaar na afloop van het boek terug op de hoofdpersoon en de belangrijkste gebeurtenissen uit het boek. Schrijf die terugblik. Laat zien wat er inmiddels veranderd is bij de hoofdpersoon. Gebruik gegevens uit het boek. Je geeft ook aan waar de gegevens uit het boek te vinden zijn (paginaverwijzing). Gebruik minstens 125 woorden.
Onderzoeks-/zoekopdrachten (Al deze opdrachten zijn 5 punten waard)	
<ol style="list-style-type: none">1. Zoek drie gedichten die volgens jou bij het verhaal passen. Kopieer ze en plak ze op een vel papier. Zet eronder uit welke bundel ze komen en wie de dichter is. Beschrijf nauwkeurig waarom ze zo toepasselijk zijn. Verwijs daarbij naar passages uit het verhaal.2. Zoek minstens 10 toepasselijke foto's. Maak er een fotocollage van en schrijf er een verslagje bij waarin je duidelijk maakt waarom die collage bij het verhaal past.3. Zoek ten minste vijf kunstreproducties (van schilderijen, kunstfoto's, beeldhouwwerken, bouwwerken) die goed bij het verhaal passen. Licht je keuze uitvoerig toe. Verwijs daarbij naar situaties uit het verhaal.4. Zoek tenminste vier songteksten die goed bij het verhaal passen. Kopieer ze en plak ze op een blad papier dat je opneemt in je dossier. Zet ook de naam van de zanger en de tekstschrijver eronder. Licht je keuze nauwkeurig toe. Gebruik hierbij voorbeelden uit het verhaal.5. Zoek in de bibliotheek of op internet twee recensies (besprekingen) over het verhaal. Geef per recensie nauwkeurig aan wat de mening van de boek/filmbespreker is en welke argumenten die ondersteunen. Beschrijf daarna wat jouw visie is: welke verschillen en overeenkomsten zijn er?	



Welke argumenten vind jij sterk en welke zwak?

6. Zoek in de bibliotheek of op internet een interview met de schrijver/filmmaker. Ga na welke uitspraken hij/zij over zijn/haar werk doet en beschrijf uitvoerig of die uitspraken kloppen met wat je in het boek gelezen /in de film gezien hebt.
7. Zoek in de bibliotheek of op internet achtergrondinformatie over het hele werk van de schrijver of de filmmaker. Zorg voor minstens drie bronnen. Ga na of het boek / de film past bij het andere werk.
8. Zoek in de bibliotheek of op internet achtergrondinformatie over de tijd waarin dit boek / de film is ontstaan. Plaats het boek / de film in die tijd.
9. Zoek in de bibliotheek of op internet achtergrondinformatie over de literaire stroming /traditie waartoe dit boek/ de film behoort. Ga na welke kenmerken van die stroming /traditie in het boek /de film aanwijsbaar zijn. Leg dit nauwkeurig uit met concrete voorbeelden.

