

CINERASMUS



is nu bezig met een filmproject met de tweedeklassen in het kader van culturele vorming (CV), in vier stappen.

- 1) Alle leerlingen van klas 2 hebben een inleiding over film gekregen in de Leopoldzaal over **filmgeschiedenis** en **filmgenre**.

- 2) Groepjes van 2 of 3 leerlingen moesten presentaties aan hun klas laten zien over onderwerpen die te maken hadden met film. Zij konden kiezen uit de onderstaande selectie:
 - The making of a film
 - Kies een regisseur en zijn/haar films
 - Kies een acteur/actrice en zijn/haar films
 - Type films: Wat is een klassieker, een cultfilm, een artfilm, een blockbuster?
 - Charlie Chaplin en zijn films
 - De Italiaanse filmstroming “ Neorealisme” (Fellini, etc...)
 - De Franse filmstroming “ La nouvelle vague” (Godard, etc...)
 - De Deense filmstroming “ Dogma 95” (Lars van Trier, etc...)
 - Het International Film Festival Rotterdam (IFFR)
 - Kies een genre (Thriller, etc..) en geef voorbeelden
 - De Filmindustrie in Amerika: Paramount, MGM, 20th Century Fox, Universal
 - De eerste bioscopen.

De groep met de beste presentatie gaat als beloning naar het IFFR.

3) 24 leerlingen van klas 2 gaan naar het

Film Festival Rotterdam International

op **dinsdag 2 februari** voor een schoolfilmvoorstelling met inleiding en film : “ LES BARONS”.



4) 3 filmvoorstellingen worden georganiseerd op school om kennis te maken met “genre” en klassiekers:

Metropolis:

donderdag 4 maart

Once upon the time in the west :

donderdag 18 maart

West side story:

donderdag 25 maart



Cinagroet,

E.M.E Roque