

Programma leerjaar 4 - 17 december 2009

Op donderdag 17 december volgen jullie een keuzeprogramma. Dit gedeelte vindt plaats in de ochtend. Aansluitend is er een kerstlunch op school.

Na afloop van de lunch is er een zaalvoetbaltoernooi voor leerlingen die dit leuk vinden. Eindtijd 15.30 uur. Daarna heeft iedereen natuurlijk de gelegenheid zich voor te bereiden op het Kerstgala dat plaatsvindt in de Factory.010. Vrijdag 18 december mogen jullie uitslapen om vervolgens te beginnen aan een welverdiende kerstvakantie. Ik wens jullie vanaf hier prettige feestdagen en een heel gelukkig 2010!

J.C. Groenendijk

Omschrijving van het programma

1 Een theaterworkshop bij O.T. Theater & Opera O.T.

**O.T.
THEATER**

Tijdens de theaterworkshop bij O.T. maak je kennis met verschillende facetten van een theaterbedrijf. Je werpt een blik achter de schermen en raakt in vogelvlucht bekend met het veelzijdige karakter van O.T., waar de disciplines dans, theater, opera en vormgeving al sinds 1972 gecombineerd worden.

Werken vanuit vorm naar inhoud met zowel tekst als beweging. Leren hoe een voorstelling tot stand komt door zelf aan het werk te gaan. In de oude zaal van het O.T. theater presenteer je je eigen scène.

De theaterworkshop is een aanrader voor iedereen die zelf graag toneel speelt of dat altijd al eens heeft willen doen én voor wie meer wil weten over de werkwijze van een professioneel gezelschap.

Donderdag 17 december van 10.00 tot 12.00 uur.

2 Lezing Renske de Greef



Renske komt vertellen over haar ervaring als vrijwilliger in Afrika en over haar werk als schrijfster en columniste.

Renske de Greef ([Utrecht, 19 februari 1984](#)) is een Nederlandse schrijfster en columniste die bekend werd door haar columns over seks en relaties voor het online jongerenmagazine [Spunk](#)

Al op 16-jarige leeftijd begon Renske met schrijven voor Spunk. Twee jaar later maakte ze furore met de column *Lust*. Een gebundelde uitgave van deze column verkocht meer dan 12.000 exemplaren. Na *Lust* kwam *Ja/Nee*, een boekje dat ze samen met vriend en Spunk-[hoofdredacteur](#) Jan Hoek schreef. Jan Hoek leerde ze kennen op de middelbare school, het [St. Bonifatiuscollege](#) te Utrecht. Voor [Plan Nederland](#) bezocht zij Afrika en op [1 december 2005](#)

kwam het boekje *Seks in Afrika* uit ter gelegenheid van de Wereld [AIDS](#) Dag. Momenteel schrijft De Greef [columns](#) en werkt ze verder als freelancer voor diverse tijdschriften. *Lust* is inmiddels verkocht aan een Duitse uitgever. Eind november 2007 is haar eerste roman *Was alles maar Konijnen* uitgekomen.

De eerste helft van 2008 verbleef zij samen met Jan Hoek in [Dar-es-Salaam](#), [Tanzania](#) om daar een jongerentijdschrift op te zetten. Anno 2009 schrijft ze het editorial voor het blad JOIN en werkt ze freelance voor diverse tijdschriften. Op tien oktober 2009 kwam haar nieuwste roman uit: *En je ziet nog eens wat*, een met vaart geschreven, komisch portret van de nieuwste subcultuur: die van jonge vrijwilligers in Afrika.

3 So you think you can dance?!



Dans-workshop dans & choreografie

Het doel is om jullie vaardigheden aan te reiken waarmee je een dansstukje kunt maken, en jullie inzicht te verschaffen in hoe een dans in elkaar steekt. Toch is het ook leuk en belangrijk om ten slotte met zijn allen (delen uit) het gecreëerde in elkaar te zetten en het gezamenlijk te dansen.

Donderdag 17 december van 09.30 tot 12.00 uur.

Adres:

Scapino Ballet Rotterdam

Eendrachtsstraat 8

4 Orpheus - film

Film *Orfeo negro*

Braziliaanse film uit 1959 van Marcel Camus speelt zich af in een favela van Rio de Janeiro tijdens het carnaval. De plot is geïnspireerd op de Orpheus-mythe.

Orpheus is tramconductor en verloofd met de jaloezige Mira. Dan komt bij zijn buurvrouw een verlegen nichtje op bezoek, Eurydice. Zij wordt achterna gezeten door een mysterieuze figuur, verkleed als de Dood. Orpheus en Eurydice worden verliefd en proberen zich voor Mira te verbergen. Zowel Mira als de Dood maken nu jacht op Eurydice, die per ongeluk wordt geëlectrocuteerd in de tramremise. Orpheus gaat Eurydice zoeken en belandt op het bureau voor vermiste personen. De erudiete poortwachter krijgt medelijden en neemt hem mee de kelder in voor een Macumba-ritueel. Bij de ingang staat een hond Cerberus. Tijdens het ritueel "ontmoet" Orpheus Eurydice via een oude vrouw. Zij smeekt hem niet in de richting van de stem te kijken. Hij doet dit wel en verliest Eurydice voor eeuwig.

Orpheus gaat zwerven en vindt het lichaam van Eurydice. Uiteindelijk wordt hij gedood door een groep uitzinnige vrouwen.

De muziek in deze film is van Antonio Carlos Jobim en Luiz Bonfá en is beloond met talloze prijzen

Lokaal: volgt

Tijd: 10.00 – 12.00 uur

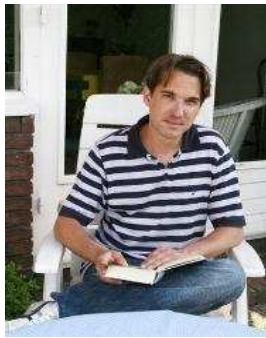
5 Poëzie met `huisdichter Sander van der Waal`

Sander Waalkamp

Dat het Erasmiaans een 'schrijversschool' is, bewijzen niet alleen bekende namen als J.H. Leopold, Ida Gerhardt en Ramsey Nasr, maar laat ook Sander Waalkamp (geb. 1974) zien.

Deze dichter, op het Erasmiaans bekend als (oud-) docent klassieke talen A.R. van der Waal,

debuteerde in 2002 met de dichtbundel *Beelden* en publiceerde in 2005 de bundel *Het vuurteken*. Hoewel het gedicht 'Bevrijding' uit deze laatste bundel op 26 januari 2006 werd gekozen tot 'Gedicht van de dag' en de twee bundels goed verkochten in de boekhandel, is Waalkamps werk nagenoeg onbekend. De dichter treedt zelden in de openbaarheid en geheel tegen de tijdgeest in schrijft hij klassieke, vormvaste en romantische gedichten die eerder uit het Interbellum lijken te komen. Hij heeft echter een geheel eigen toon, die niet met andere dichters te vergelijken is. Sander Waalkamp verzorgde op het Erasmiaans van 2005 tot en met 2008 de Dag van de Poëzie en de jaarlijkse bloemlezing *Deurdicht*.



Workshop poëzie

In deze workshop laat dichter Sander Waalkamp via zo'n twintig gedichten en fragmenten de talloze mogelijkheden van poëzie zien. Is poëzie in stukken geknipt en onder elkaar gezet proza of is het meer dan dat? Je leest zowel klassieke als moderne gedichten (van Shakespeare tot Marsman, van Baudelaire tot J.P. Rawie), waarbij alles aan bod komt: ritme, rijm, klank, structuur en woordkeus. Na het maken van diverse opdrachten schrijven jullie tot slot zelf een gedicht waarin jullie al het geleerde kunnen toepassen. Dichter kun je niet worden, maar een betere dichter wel!

Lokaal: volgt

Tijd: 10.00 uur – 12.00 uur

6 Workshop sterrenkunde. Wat zeggen de sterren?:

Enkele onderwerpen uit de astrofysica. Deelnemers krijgen op maandag 14 december een meerkeuzetoets uitgereikt waarop basiskennis van de astronomie getoetst wordt.

Woensdag 16 december wordt het ingeleverd. Aan de hand van de resultaten wordt het practicum van donderdag vastgesteld.

Lokaal: 0.04 en 0.06 onder leiding van de heren van de Koppel en Feijer.

Tijd: 10.00 uur – 12.00 uur

7 Mathematische curiosa

Tijdens deze workshop gaan jullie aan de slag met spannende getallen, formules en overige ingewikkelde wiskundige puzzels. Dit alles onder leiding van onze puzzelkampioen de heer Wildhagen.

Lokaal 1.28

Tijd: 10.00- 12.00 uur